

## Kerkverhaal 13

### De Jacobijner

Was je vroeger lid van de kerk in je woonwijk, later mocht je lid worden van de PKN-kerk van je voorkeur. Dat werd in 2007 voor mij de Grote of Jacobijnerkerk te Leeuwarden. Met de laatste renovatie van de kerk was het liturgisch centrum geheel vernieuwd. Was het erfgoed eerst vroomheid in hout en steen, nu waren daar de elementen glas en staal aan toegevoegd.

In 2006 was benoemd als organist Theo Jellema, als opvolger van Jan Jongepier. En in 2008 werd benoemd als cantrix Geke Bruining-Visser. Zo kon de kerkmuziek op niveau worden beoefend en beleefd. En voor mij staat de kerkmuziek net zo hoog in het vaandel als de woordverkondiging. In de Jacobijner wordt de geest vaardig over de voorganger, de organist, de cantrix en de cantorij- en gemeenteleden.

Als later de wijkkerken Adelaar en Fenix worden gesloten, komen die gemeenteleden ook de vieringen volgen in de Jacobijner.

Op de eerste gezamenlijke dienst, op Pinksterzondag 27 mei 2012, wordt op advies van de kunstcommissie en in opdracht van de kerkenraad twee ingelijste interieurtekeningen aangeboden van de Adelaar en de Fenix. De tekeningen zijn gemaakt door de Leeuwarder kunstenaar Eddy Sikma. Ze krijgen een plaats in de foyer tussen de kerk en de kosterij.

Dit project krijgt later een stijlvol vervolg.

In oktober 2012 treden er negen ambtsdragers af. Hen wordt gevraagd om op de eerstvolgende vergadering aanwezig te zijn voor een dankwoord en een attentie. En dat laatste is geen bloemstuk of een boekenbon, maar een ingelijste tekening van het interieur van de Jacobijner. Sikma maakt er elf. In de foyer staan ze in gelid tegen het buffet. In een collectezak gaan de nummertjes 1 – 9 en nummer één mag eerst uitzoeken, etc. het merkwaardige is dat ieder een kunstwerk uitzoekt dat past bij zijn of haar functie.

Bij voorbeeld de voorzitter KR de preekstoel met op de achtergrond een gotisch raam. Een kerkrentmeester de gewelven in de kloostergang en een ouderling/cantorij lid het Müllerorgel.

In de jaren daarna krijgt 'skilder' Sikma nog meerdere malen een tekenopdracht.

Het gehele project noem ik een 'Boppeslach'.

Lena Sikma-van Ek, Leeuwarden