

Dorpsreünie Deel 3: Zondag 17 juni

Nadat de stoelen in de loods de nacht ervoor al klaar zijn gezet, kan de commissie redelijk rustig naar de kerkloodsdienst toe werken. De muzikanten van CMV Excelsior betreden voor de laatste korte generale de bühne, terwijl de voorganger samen met de mensen die de loodsdienst hebben voorbereid, een laatste check maken.

De kerkdienst met als onderwerp 'Memories', mag zich verheugen in een grote belangstelling. Meer dan 175 kerkgangers passeren de loods deuren. Na de klanken van Excelsior moeten de kerkgangers actief aan de slag. Ze moeten namelijk het bijpassende plaatje bij hun eigen plaatje zoeken. Het is een zoekplaatje, wat de nodige chaos veroorzaakt. Alle kerkgangers lopen met hun memoriekaartje omhoog kris kras door de loods, maar het vinden van een matchplaatje is in de onoverzichtelijk mensenmassa een klusje op zich. Ongeveer de helft vindt de wederhelft, maar het is een fraaie manier om de dienst te openen en de aandacht te trekken.

Jongerenwerker Andre van der Meer leidt de dienst op een manier die bij hem past, niet stilstaand achter een preekgestoelte, maar interactief met de kerk. Met fraaie bekende liederen, zelfs met een Bildts psalm, loopt de dienst i.s.m. het korps als een geoliede machine. Ook de kinderen maken een muzikaal onderdeel van de dienst uit, met het zingen van 'Lees je bijbel, bid elke dag', is de zaal aangenaam verrast.

Aansluitend aan de dienst is er koffie met een lekkernij voor iedereen, waar de conversaties van de dag ervoor worden vervolgd. Een vervolg komt er ook voor Excelsior, dat met prachtige muzikale hoogstandjes het publiek tot meeklappen, meezingen en mee-swingen weet te verleiden. Het is het startsein voor het laatste onderdeel van de reünie, het matinee.

Dat CMV Excelsior een geoliede muzikale machine is weten de Sylsters, zo ook weten velen dat Richard Weiland en Anne-Wytske Jellema vocaal hun visitekaartjes regelmatig hebben afgegeven. De combinatie van het vocale en muzikale blijken ook prima. Anne-Wytske maakt vooral met het nummer 'Mag ik dan bij jou' van Claudia de Breij indruk, terwijl Richard met o.a. 'My Way' van Frank Sinatra de zaal kippenvel bezorgt.

Dat de grote menigte tot de laatste noot blijft, getuigt dat ook het slotakkoord geweldig verzorgd is.

Aan al het goede komt een einde, ook aan deze machtig mooie reünie. Als reüniecommissie hebben we de nodige vergaderuurtjes en uit de mouwen gestoken uurtjes in de organisatie zitten. Maar als je drie dagen lang ziet wat je ervoor terugkrijgt, dan is het dubbel en dwars de moeite waard geweest.

Echter niet alleen de reüniecommissie is verantwoordelijk voor het slagen van dit spraakmakende evenement. Nee, zonder de vele vrijwilligers die ons belangeloos ter zijde stonden, de financiële support van de sponsors en de perfecte meedenkende cateraar Johan Blom, was het feest niet geweest wat het nu is geworden. Bovenal is een speciaal woord van dank voor de familie Polstra (die de loods beschikbaar hebben gesteld), op z'n plaats.

Na het tikken van dit driedaags 1775 woorden tellende verslag, heb ik niet 'De bek an raffels' van het praten, maar beginnen mij twee vingers uitval verschijnselen te vertonen. Het was me daarentegen een waar genoegen om van de reünie xl-verslag te mogen doen.

Namens de commissie: **ALLEGAAR BEDANKT EN ANT KIKES!**

BERTUS DIJKSTRA